



Città di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Programma Culturale 2024



Nuovi spazi dedicati alla cultura

Premessa

Il 2023 ha visto il completamento dei lavori e la consegna alla cittadinanza di due nuovi spazi destinati alla cultura, all'informazione e all'aggregazione sociale: il **PAS – Parco del Sapere Ginzburg**, la nuova biblioteca cittadina e la **Casa delle Arti**, nell'ex Scuola primaria "Carlo Levi" di Primo Maggio.

Il 2 dicembre 2023 abbiamo inaugurato il **PAS - Parco del Sapere Ginzburg**, un'operazione architettonica e culturale che discende dalla volontà di creare uno spazio adeguato e al passo con i tempi per lo studio e l'aggregazione sociale, oltre che per la consultazione e il prestito dei libri.

Nel suo aspetto architettonico è l'esito di un concorso di idee promosso nel 2017 e vinto dallo studio di architettura, **Sbarch Bargone Associati**. La nuova Biblioteca è caratterizzata da moduli architettonici che si "incastrano" alla perfezione all'interno del Parco Calipari, in un dialogo costante tra lo spazio antropico, caratterizzato dalla nuova struttura cittadina, e lo spazio naturale del Parco. Il complesso comprende, oltre la già citata Biblioteca "Natalia Ginzburg", anche una sala espositiva e una sala conferenze, intitolate rispettivamente alle giornaliste Anna Stepanovna Politkovskaja e Maria Grazia Cutuli.

Con il **PAS**, dunque, consegniamo alle cittadine e ai cittadini di Castel Maggiore un luogo che si ispira a modelli evoluti di offerta culturale, in cui la biblioteca non è soltanto il luogo tributato allo studio e al prestito dei libri, ma è anche e soprattutto un'istituzione culturale che diventa riferimento per la comunità urbana. La biblioteca si trasforma così in un luogo complementare agli spazi della vita privata e a quelli del lavoro e dello studio, accessibile e multifunzionale, pensato per l'interazione fra le persone e per lo svolgimento di eventi e manifestazioni, riaffermandosi come spazio delle relazioni fisiche e come avamposto per la coesione sociale, dove le differenze si abbattano e tutti possono accedere al medesimo servizio.

La **Casa delle Arti**, invece, è un nuovo centro di attività culturali e formative, nato dalle "ceneri" della vecchia Scuola Primaria "Carlo Levi" nella frazione di Primo Maggio. Un ottimo esempio di riutilizzo di uno spazio dismesso dove la vecchia scuola è diventata la sede di associazioni del territorio che offrono diverse attività, tra cui musica, danza, canto, consulenza psicologica, yoga e sport. La Casa delle Arti ospita l'Associazione Musicalia (scuola di musica), l'Associazione ASD Armonia (scuola di yoga), l'Associazione Civico Sport (scuola sportiva dilettantistica), Dance Planet Studio (scuola di ballo), Opera School (scuola di alto perfezionamento nella didattica dello studio del canto) e Firmamentis (studio di neuropsicologia e psicoterapia).

Nel 2023 il Comune di Castel Maggiore ha realizzato un calendario fittissimo di appuntamenti che da un lato valorizza e potenzia la capacità di tante realtà del tessuto locale di creare promozione culturale, dall'altro lato propone rassegne ed eventi di primo livello che alzano la qualità dell'offerta e la portano al livello metropolitano.

A gennaio, nell'ambito della rassegna teatrale Agorà, in occasione della Giornata della Memoria, si è tenuto lo spettacolo **La chiave di Sara**, con Serena Balivo, ispirato all'omonimo romanzo di Tatiana de Rosnay e che ricorda la terribile vicenda del Vel'd'Hiv, il rastrellamento del Velodromo d'inverno del 1942 che portò all'arresto e allo sterminio ad Auschwitz di migliaia di ebrei parigini (28 gennaio).

La rassegna teatrale è proseguita nel corso dell'anno con due appuntamenti nel mese di aprile: il primo è stato **Ashes**, di e con Muta Imago, un concerto per voci e musica eseguita dal vivo, una riflessione sul potere immaginifico del suono e della parola (15 aprile), mentre il secondo, **Per il resto è tutto da verificare**, di e con Donatella Allegro e Paolo Soglia è andato in scena il 22 aprile. Lo spettacolo ha ripercorso la storia di Zelinda Resca, staffetta partigiana di Castello D'Argile, immaginando un dialogo tra una giovane Zelinda e un maturo Nerio Nesi, un amico innamorato di lei durante la guerra, poi divenuto un politico di primo piano.

La rassegna teatrale Agorà 2022/2023 si è conclusa con due appuntamenti presso Villa Salina Malpighi: **Leo, Totò e Amleto un incontro da non perdere**, a cura di Enzo Vetrano e Stefano Randisi (27 maggio), ricordo degli attori e collaboratori che fecero parte del progetto *Totò principe di Danimarca*, **Che cosa racconteremo**, a cura di Lorenzo Donati e **Tenere banco**, a cura di Nicola Borghesi, momenti di riflessione e di scambio di idee, nati durante il Festival Epica del 2021 (4 giugno).

In primavera è stata la volta del ritorno della rassegna **Condimenti Off** con il primo appuntamento della stagione **Campione d'incassi – Come sopravvivere alla propria arte**, una commedia artistica di musica e teatro, di e con Andrea Grossi (16 marzo). Nel mese di aprile, sempre nell'ambito della stessa rassegna, si è tenuto il *live* del cantautore romano **Pier Cortese** che ha presentato il suo nuovo disco di inediti *Come siamo arrivati fin qui*, album electro-folk dalla poetica antica e universale (19 aprile). Il terzo appuntamento di Condimenti Off ha messo in scena il *format* **Don't tell my mom – Storie vere da non raccontare alla mamma**, *story show* ideato da Matteo Caccia, voce e autore radiofonico su Radio24 (24 maggio).

A Castel Maggiore, durante la stagione estiva, sono stati molteplici gli appuntamenti dedicati al cinema, al teatro e alla musica per grandi e bambini. **Biografilm Festival**, in Piazza Amendola (26-28 giugno) con la programmazione di *Generazione Low cost*, *Mistero a Saint Tropez*, *Flee*; **Gli alberi celesti – Il mondo incantato nel disincanto del nostro mondo**, spettacolo teatrale, liberamente ispirato dal testo *L'amore prima di noi* di Paola Mastrocola, che ha

raccontato sentimenti, amori e contraddizioni dei miti antichi, a cura dell'Associazione Tra un atto e l'altro, a Villa Salina Malpighi (18-23 luglio); **Favole nei Parchi 2023**, tra il capoluogo, Trebbo di Reno e Primo Maggio, a cura di Fantateatro (19, 23 e 31 maggio, 7, 12 e 19 giugno) e **Un'estate da favole...nel giardino della biblioteca (IIª edizione)**, a cura di Elena Musti, Alfonso Cuccurullo e Federico Squassabia (8, 14, 22 giugno), entrambe dedicate ai più piccoli. Elena Musti ha curato, altresì, un *reading* per famiglie e adulti, *Scenario italiano, recital* di storie, musiche e canzoni, sempre nel giardino della Biblioteca comunale "Natalia Ginzburg" (20 giugno).

Immane gli appuntamenti delle rassegne estive, quali **Borghi e Frazioni in musica** con il concerto di *Cinzia Zaccaroni ft. Dirùpators*, Parco Lupicchio (21 giugno) e *Nevruz*, Parco di Primo Maggio (9 agosto); **Reno Road Jazz** con due concerti: *Rita Cervellati Jazz Quintet, omaggio a Ella Fitzgerald*, Parco di Via Torres a Trebbo di Reno (6 luglio) e *Irene Robbins Jazz Trio* in Piazza Pace (27 luglio).

Tra i numerosi eventi tenutisi nel 2023 a Villa Salina Malpighi, vanno ricordati: **Condimenti Festival**, giunto all'undicesima edizione (16-18 giugno), con un grandissimo riscontro di pubblico, e il quarto e quinto appuntamento di **Condimenti Off** con il concerto di **Peppe Voltarelli** (16 giugno) e il *live* di **Fabrizio Cammarata** (5 luglio).

L'interno della Villa ha ospitato, altresì, la minirassegna **Escursioni sonore – Incontri musicali a Villa Salina Malpighi**, a cura del Premio regionale Giuseppe Alberghini, con due appuntamenti: il primo "*Code virtuose – Tra storiche e nuove consonanze*", con il duo "Palumbo-Guarnieri" (4 agosto), invece, il secondo, "*Fantasie d'opera*", con Giacomo Marchesini e Nicola Scialdone (1º settembre). Villa Salina Malpighi ha fatto da cornice alla terza edizione della manifestazione **Salina Beer Festival**, iniziativa pensata e organizzata per sostenere l'esperienza solidale di Cucine popolari Bologna Social Food di Roberto Morgantini (9-11 giugno).

Inoltre, il parco della Villa è stato il protagonista di due visite guidate del progetto "**A spasso nel parco: passeggiate nel verde di Villa Salina Malpighi (IIª edizione)**", promosso dal Comune di Castel Maggiore, insieme a Sustenia S.r.l., la Pro Loco di Castel Maggiore e Oltre le Quinte, per il quale il Comune ha ottenuto, per il secondo anno consecutivo, un finanziamento dalla Regione Emilia-Romagna (12 novembre e 3 dicembre).

In autunno, presso il Teatro Biagi D'Antona, è proseguita la rassegna **Condimenti Off con Non è mai successo – Storie di ordinaria follia**, spettacolo di *storytelling* del collettivo Quante storie (14 settembre), la presentazione del libro di **Luca Cesari**, *La storia della pizza da Napoli a Hollywood* (26 ottobre) e gli ultimi due appuntamenti dell'anno: **Costellazione Vicinelli**, spettacolo teatrale a cura del Gruppo RMW (23 novembre) e **Mani in pasta**, con la pasticciera Rebecca Fossier e l'attrice Elina Nanna (14 dicembre).

La nuova **stagione teatrale di Agorà**, a Castel Maggiore, ha visto in cartellone i seguenti spettacoli: **IPERTALK-SHOW** (30 settembre), **<OTTO> 2003-2018** (4 novembre), **Tutto quello che volevo** (24 novembre), **Gran Galà di Santo Stefano**, in collaborazione con il Premio Giuseppe Alberghini (26 dicembre) e **Per Magia** (30 dicembre). Il Teatro Biagi D'Antona ha ospitato anche le seguenti iniziative culturali: **Consonanze**, i concerti-aperitivo della domenica mattina, con **Valentina Polinori**, **Andrea Cubeddu** e **I'm not a blonde** (8, 22 e 29 ottobre), il **Junior Poetry Festival**, **Festival internazionale di poesia per bambini e ragazzi** (13-15 ottobre) e **Fantateatro**, con i seguenti spettacoli per bambini con **Il cavalier Serraturro**, **Raperonzola** e **Gli elfi di Babbo Natale** (28 ottobre, 11 novembre e 1° dicembre).

Il quadro qui descritto rappresenta soltanto una parte delle iniziative e delle attività culturali che sono state realizzate nel corso del 2023 (il resto, a cura delle Associazioni che compongono la Consulta culturale di Castel Maggiore, è descritto nelle pagine successive).

Il 2024 vedrà la riconferma di tante proposte culturali che hanno riscosso un notevole successo di pubblico negli anni precedenti, grazie alla continuità e al costante miglioramento delle stesse, con una novità importante che va ad arricchire la già importante offerta letteraria presente sul nostro territorio: la rassegna **Con-versi-amo col mondo – Festival di poesia internazionale per adulti**.

Programma culturale 2024 a cura di Maria Caterina Schettini, Funzionario Promozione Culturale, Settore Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili, Unione Reno Galliera.

Foto copertina singole Utente Google Ale Foto; Collage a cura di Maria Caterina Schettini.

La Consulta culturale e le associazioni del territorio

La Consulta culturale e l'impegno civico

La Consulta culturale il territorio e l'ambiente

La Consulta culturale e l'arte

La Consulta culturale e la scuola

Palcoscenico

Maggiore l'estate

Eventi e celebrazioni

Condimenti Festival

Condimenti OFF

Zona Franca – Centro culturale e di documentazione Franca Rame

Festival di letteratura per l'infanzia “Uscire dal guscio”

Junior Poetry Festival

Premio Giuseppe Alberghini

Insegnamento del dialetto nella scuola dell'infanzia
e primaria

A spasso nel parco: passeggiate nel verde di Villa

Salina Malpighi

La programmazione del PAS – Parco del Sapere

Ginzburg

Impara l'arte – i luoghi della cultura Villa Salina

Malpighi e Villa Zarri

LA CONSULTA CULTURALE E LE ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO

In questa sezione proponiamo le iniziative presentate dalle Associazioni che compongono la Consulta Culturale. Le tematiche vanno dall'occasione d'incontro e intrattenimento, al divertimento e alla crescita per i bambini, alle occasioni di confronto e riflessione e agli appuntamenti dedicati alla prevenzione e all'arte sotto ogni sua forma.

La **Pro Loco di Castel Maggiore**, nel 2023, ha realizzato un fittissimo calendario di appuntamenti, tra cui **Alice nel Parco delle Meraviglie**, iniziativa che ha riscosso notevole successo.

Per il **2024**, la Pro Loco, forte dei risultati raggiunti, propone un *panel* di iniziative ancora più ricco e variegato.

L'anno dell'Associazione inizierà con la **Festa dei sapori** (23-25 febbraio), valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche della nostra terra. Nel mese di marzo, dal 15 al 17, si terrà lo storico appuntamento con la **Festa della Raviola** a Trebbo di Reno, in collaborazione con le associazioni e la consulta di Trebbo.

In primavera, sarà realizzato il **Mercatino dell'Ingegno** che si svolgerà il 14 aprile all'interno del Parco di Via Lirone, durante la manifestazione sportiva "Torneo Tassi".

Invece, nel mese di maggio, sarà organizzato lo **Street Food Greco (III^a edizione)**, dal 23 al 26 maggio, quattro giorni di gastronomia, musica, ballo e teatro a tema greco. L'evento si terrà in Piazza Amendola.

In estate, la Pro Loco riproporrà l'evento **Alice nel Parco delle Meraviglie** a Villa Salina Malpighi (data da definirsi), che ha debuttato nel 2023, riscuotendo un ottimo successo di pubblico. Il progetto, liberamente tratto dalle avventure di *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll, si è concretizzato nella messa in scena finale di uno spettacolo teatrale itinerante e interattivo con il coinvolgimento di molte associazioni del territorio, ognuna mettendo in campo le proprie espressioni artistiche. I protagonisti della favola sono stati gli spettatori stessi che hanno interagito con gli attori in scena. Il risultato ottenuto è stato quello di **fare rete** tra le associazioni del territorio, diverse tra di loro per storia, percorsi e *mission*, ma unite dalla volontà di partecipare a un progetto unico nel suo genere.

Sempre nel periodo estivo, si terrà il **Festival del gin** (data e location da definirsi), durante il quale si potranno degustare degli ottimi distillati e **Viviamo le nostre piazze** (6 luglio), organizzato in collaborazione con la Consulta dei Giovani di Castel Maggiore.

Nel mese di settembre (21-22), seconda edizione della manifestazione **Trebbo si fa...giochi, fantasia, sport, letteratura e tanto altro**, iniziativa nata nel 2023 in occasione dell'inaugurazione del parco a tema *fantasy* all'interno del Parco di Via Torres, frutto del percorso partecipato *Trebbo si fa bella*.

Gli appuntamenti del periodo autunnale cominceranno con la festa di **Halloween** del 31 ottobre in giro per le strade della città e il tradizionale appuntamento per la **Festa del Patrono** (29-30 novembre), in collaborazione con l'Unità Pastorale di Castel Maggiore), con la distribuzione del pane di Sant'Andrea e l'accensione delle luminarie che accompagnerà, infine, i nostri cittadini all'appuntamento natalizio con il **Natale a Castel Maggiore** (1° dicembre 2024 – 6 gennaio 2025) con una serie di iniziative tra cui i Mercatini di Natale, il Pacco Sospeso e la Festa della Befana, in collaborazione con il Centro Sociale Pertini.

Infine, la Pro Loco proporrà un ciclo di cinque incontri su tematiche socioeducative con la partecipazione di esperti del settore per la prevenzione e il contrasto di problematiche attuali (date e location in via di definizione).

Il **Centro Sociale Sandro Pertini** è un importante luogo di aggregazione e produzione culturale della nostra città, grazie alle molteplici iniziative che si sono succedute nel corso degli anni.

Nel 2024, le iniziative sono iniziate in occasione della **Festa della Befana** con la distribuzione di biscottini e la consegna delle calze alle bambine e ai bambini presenti. L'8 marzo, in occasione della **Festa della Donna**, sarà donata la mimosa a tutte le donne presenti.

Il 2 giugno ritorna **La Festa di Primavera e del Volontariato**, in collaborazione con la zona ortiva "Area della Saggezza", dedicata alle associazioni di volontariato presenti nel territorio, da realizzarsi presso il Parco delle Staffette Partigiane.

In estate si terranno le seguenti iniziative: il 25 luglio, presso il Parco delle Staffette Partigiane, verrà offerta, come da tradizione, la **pastasciutta antifascista** ai partecipanti presenti alla serata organizzata in collaborazione con l'ANPI; la **Festa di Ferragosto** con la cena per tutti gli anziani soli.

Durante il periodo autunnale, il Centro Pertini proporrà la **Festa dei Nonni** (2 ottobre), con lo scopo di rinforzare il legame tra le generazioni e ringraziare i nonni che, nell'ambito della famiglia, rappresentano il collante stesso e la **Giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (20 novembre), iniziativa volta alla salvaguardia dei diritti dei più piccoli.

Il **Centro sociale ricreativo culturale Trebbo APS** è un'altra importante realtà sociale del nostro territorio che da anni è attenta a promuovere il benessere psico-fisico dei cittadini con le sue iniziative. Il Centro sociale propone il progetto **Abbracciamoci per non sentirsi soli**, rivolto alla cittadinanza di Trebbo di Reno e zone limitrofe, alle persone fragili e no, che comprende gruppi di cammino e progetti culturali.

Il Centro sociale, inoltre, propone un **Progetto di Musicoterapia**, in collaborazione con **Villa Olga**, struttura residenziale per pazienti psichiatrici, in cui si focalizza l'importanza di questa arte e di come può influenzare le funzioni cognitive, le capacità motorie, lo sviluppo

emozionale, le abilità sociali e la qualità della vita, dedicato agli anziani fragili e no del Centro e agli utenti della struttura di Villa Olga. All'interno del progetto sono previsti due laboratori: "Impariamo a fare il pane" e "Impariamo a fare le raviole", in collaborazione con il forno Pan Trebbo di Trebbo di Reno.

Inoltre, il Centro, sempre in collaborazione con Villa Olga, propone un **progetto teatrale e dei progetti rivolti alle bambine e ai bambini della scuola dell'infanzia**, i cui dettagli sono in fase di definizione.

Infine, il Centro, nell'ambito dell'Unione Italiana Sport Per Tutti (UISP), partecipa con il progetto **Esportiamoci**, soggiorno al mare rivolto agli anziani soli della frazione.

Il **Centro di Lettura l'Isola del Tesoro** a Trebbo di Reno, nel 2023 ha proposto la quinta edizione di **Trebbo Sui Generis** (10 e 11 giugno), Festival dei generi letterari con la partecipazione di numerose scrittrici e scrittori del territorio e no, alcuni esordienti, altri già affermati, di rilevanza nazionale e internazionale. I generi letterari affrontati in questa quinta edizione, il cui titolo è stato "*Uno, tanti, tanti sogni*", sono stati il romanzo seriale, sociale e *fantasy*.

Il Centro di Lettura ha organizzato nel 2023 anche altre rassegne, tra le quali ricordiamo: la seconda edizione di **Trebbo di Nero**, rassegna dedicata ai romanzi che declinano il genere *crime* nei casi più vari, dal giallo alla *spy story*, dall'*hard-boiled* al *noir* (18 novembre); **Una sera nel passato**, appuntamenti con la storia raccontata da chi sa renderla appassionante come un romanzo, gli **Incontri con l'autore**; il **Nobel Day**, salotto letterario dedicato al Premio Nobel per la Letteratura (10 dicembre); **Rotte senza frontiere**, storie di viaggi nei luoghi, nel tempo, nei sogni e nelle culture; **Versatili versi**, rassegna di poesia che attraversa tempo e luoghi e molte altre.

Per il 2024, il Centro di Lettura propone la nuova edizione della rassegna di poesia classica contemporanea **Versatili Versi**, dedicata ogni anno a un classico del passato; **Una sera nel passato**, appuntamento con la storia raccontata da chi sa renderla appassionante come un romanzo; gli **Incontri con l'autore** del nostro territorio. Nel corso dell'anno ritornano anche la sesta edizione di **Trebbo Sui Generis** (25-26 giugno) e la quarta edizione di **Trebbo di Nero**.

L'**Associazione Grand Jeté Dance Academy**, nel 2023, ha realizzato l'iniziativa **Villa Salina Malpighi in danza** (2 luglio 2023, Villa Salina Malpighi), galà di danza delle più prestigiose Scuole e Accademie del territorio.

L'anno di Grand Jeté si è concluso con la messa in scena dello spettacolo di danza e musica, **La leggenda della lampada** (16 e 17 dicembre, Teatro Biagi D'Antona), liberamente ispirato alla fiaba di Aladino e la lampada meravigliosa.

Per il 2024, l'Associazione coreutica proporrà la seconda edizione di **Villa Salina Malpighi in danza**, rassegna di danza estesa alle scuole del territorio e oltre (6 e 7 luglio). L'ultimo appuntamento dell'anno sarà il consueto **Spettacolo di Natale** del 14 e 15 dicembre che si terrà presso il Teatro Biagi D'Antona.

L'**Associazione Musicalia**, nel 2023, ha realizzato i saggi finali dei loro corsi di musica il 10 e 11 giugno e il saggio di Natale il 9 dicembre, entrambi presso il Teatro Biagi D'Antona. L'Associazione, inoltre, ha proposto l'iniziativa **Musicalia Live**, rassegna di tre concerti che ha visto anche la partecipazione degli insegnanti della scuola di musica: *Red Eart Man*, 24 febbraio, *Cenere*, 3 marzo e *Accordo dei contrari*, 10 marzo, organizzati presso il Teatro Biagi D'Antona.

Per il 2024, Musicalia proporrà la **seconda edizione** di questa rassegna con due concerti: *Sunday House*, band costituita da otto ragazzi con influenze e background diversi, nata nel 2022 sotto la guida di Marco Marzo, insegnante della suddetta scuola di musica (16 febbraio); *Due+Due Quartet*, formazione certificata come *tribute band* dalla Fondazione De André (1° marzo). Entrambi i concerti si terranno presso il Teatro Biagi D'Antona.

Infine, Musicalia proporrà il saggio finale dei suoi corsi di musica nel mese di giugno e nel mese di dicembre, sempre presso il Teatro Biagi D'Antona.

L'**Associazione I Grigioro**, per la stagione teatrale 2023/2024 ha presentato un cartellone ricco di appuntamenti nell'ambito del teatro dialettale bolognese, presso il Teatro Biagi D'Antona. Il primo appuntamento si è tenuto il 5 novembre con **La mujèr l' à magnè la fòja**, con la Compagnia teatrale Teatro del Reno di Pieve di Cento. Il 12 novembre è stato rappresentato il testo di Cinzia Mazzacurati, **La signorina Sabrina**, con la partecipazione di Eraldo Turra. L'ultima commedia dialettale messa in scena nel 2023 è stata **Un casén in famajja**, a cura della Compagnia Al Nostar Dialatt di Castenaso. Il 2024 si è aperto con **Al cafà dla Gilda**, messo in scena dalla Compagnia teatrale Gloria Pezzoli di Bentivoglio (14 gennaio). Il 28 gennaio è andata in scena la commedia **Adìo che t'amavo** della Compagnia Bruno Lanzarini di San Lazzaro di Savena.

Gli appuntamenti successivi vedranno coinvolte le seguenti compagnie dialettali del bolognese: la Compagnia I Nuovi Felsinei di Bologna con lo spettacolo **A l'arò persa!** (11 febbraio), la Compagnia Amigh ed Granarol di Granarolo con **Alber in vés** (25 febbraio), la Compagnia Marco Masetti di Monterezeno con la commedia **Al frutaról ed Santa Apollonia** (10 marzo) e la Compagnia del Corso di Bologna con **Méi da môrt che da vîv** (24 marzo). Ad aprile, le ultime due commedie, che si terranno alle 21 e non alle 16, come le precedenti, saranno: **Mo sóppa che pastézz**, messa in scena dalla Compagnia Arrigo Lucchini di Bologna (6 aprile) e **Al pover duarden**, realizzato dai curatori della rassegna (13 aprile).

I Grigioro, nel 2024, organizzeranno, altresì, la **IX^a Edizione Concorso di Poesia Dialettale Città di Castel Maggiore**.

L'Associazione **Oltre le Quinte**, nel 2023, ha realizzato lo spettacolo teatrale di beneficenza, "**La salute vien...teatrando**", con la collaborazione dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII (22 marzo), la terza edizione del **Concorso semiserio di poesia** (22 giugno) e il progetto **Alice nel Parco delle Meraviglie** (24-25 giugno), insieme ad altre associazioni del territorio, entrambe nel parco di Villa Salina Malpighi. Nel mese di settembre, l'Associazione ha riproposto la fortunata esperienza del **Cinema in scatola** (11 settembre, Villa Salina Malpighi), un *drive-in* per bambini ospitati in piccole macchine di cartone personalizzate. L'Associazione ha partecipato, per il secondo anno consecutivo, all'ideazione e alla realizzazione del progetto "**A spasso nel parco: passeggiate nel verde di Villa Salina Malpighi (IIª edizione)**", promosso dal Comune di Castel Maggiore, insieme alla Pro Loco e a Sustenia S.r.l. per il quale il Comune ha ottenuto un finanziamento dalla Regione Emilia-Romagna.

Per il 2024, Oltre le Quinte porterà in scena le repliche dello spettacolo **Arrivando in Italia**, commedia in tre atti, dedicata alla presenza di Napoleone Bonaparte a Bologna nel 1805. Inoltre, l'Associazione organizzerà un laboratorio di teatro aperto ai soci vecchi e nuovi, finalizzato alla realizzazione di un nuovo spettacolo teatrale. Oltre le Quinte parteciperà, altresì, alle repliche dello spettacolo **Alice nel Parco delle Meraviglie**, a Villa Salina Malpighi. Nel corso dell'anno, l'Associazione replicherà l'evento **Cena con delitto**, messo in scena per la prima volta nel 2021 e sarà coinvolta nel progetto su **Guercino**, relativo alla valorizzazione di tutti i luoghi legati all'artista con un intrattenimento teatrale in fase di studio (progetto dell'Unione Reno Galliera) e nel progetto **Oro nero di Modena**, iniziativa legata alla valorizzazione dell'aceto balsamico di Modena con degustazioni sostenute da intermezzi teatrali (evento in fase di definizione).

Oltre le Quinte, inoltre, partecipa al Bando regionale di cui alla Delibera di Giunta n.782 del 22/05/2023, finalizzato al contrasto della solitudine, con il progetto **Tutti a bordo! Parla il cibo. Cibiamoci di pace.**

Nel corso del 2024, saranno organizzate le seguenti iniziative: le nuove **passeggiate sul Navile**, dedicate alla riscoperta del Canale Navile e delle storie delle persone che vi abitavano e lavoravano; la quarta edizione del **Concorso semiserio di poesia** nel Parco di Villa Salina Malpighi e la nuova edizione del **Cinema in scatola.**

L'Associazione Scuolare APS prosegue nel 2024, il progetto **Rete dei valori-Radici di legalità**, avvalendosi della collaborazione del SIULP, Sindacato Italiano Unitario dei lavoratori di Polizia di Stato, che mette a disposizione delle scuole esperti e un poliziotto ex appartenente alla squadra Catturandi della Polizia di Stato di Palermo. Il progetto si concretizza nella giornata di partecipazione attiva, "*la marcia dei valori*", nella data dell'anniversario della strage di Capaci, il 23 maggio.

LA CONSULTA CULTURALE E L'IMPEGNO CIVICO

In questa sezione proponiamo le iniziative che coniugano la cultura con l'impegno civico, promuovendo la conoscenza e la sensibilizzazione su temi di rilevanza politica, sociale e di attualità.

L'ANPI di Castel Maggiore proporrà degli interventi per il **25 aprile** e per il **14 ottobre**, in occasione della Commemorazione dell'Eccidio di Sabbiuno.

Inoltre, nel corso del 2024, si terranno due presentazioni di libri nell'ambito del *format* **Condimenti Resistenti**: il primo è **“Un autunno d'agosto”**, di e con Agnese Pini (data e location da definirsi) e il secondo è il libro di Vincenzo Sardone **“Diario della vita del ribelle”** che ripercorre gli eventi del partigiano Gino Nadalini da soldato a partigiano in Grecia (17 febbraio, Sala Cutuli, PAS – Parco del Sapere Ginzburg).

Per il 79° Anniversario della Liberazione d'Italia del 25 aprile 2024, l'ANPI, in collaborazione con l'**Associazione Rose Rosse**, promuoverà lo spettacolo **La lupa**, che si ispira a una storia vera che attraversa il periodo della Seconda guerra mondiale, soffermandosi sui tragici eventi dell'eccidio di Marzabotto. Le due protagoniste femminili, con vissuti molto diversi, hanno però qualcosa che le accomuna, la somiglianza con la lupa nell'animo e nella forza.

L'**Associazione Rose Rosse** per il 2024 proporrà, oltre lo spettacolo teatrale di cui sopra, anche le seguenti iniziative:

- **Giudizi e pregiudizi** (7 marzo, Teatro Biagi D'Antona), che affronterà il tema legato alle sempre più numerose sentenze che vedono ridotte le pene nei casi di violenza, stupri e femminicidi adducendo motivazioni sul comportamento e atteggiamento della donna vittima o anche per fattori culturali. Parteciperanno una consigliera della corte di Cassazione, un'avvocata penalista e una/un sociologa/o;
- Spettacolo, in fase di definizione, legato alla **Giornata internazionale contro l'omolesbotransfobia** (17 maggio, Teatro Biagi D'Antona) che faccia ragionare sul difficile percorso di transizione che vivono le/gli interessate/i;
- **Non solo Martedì da Franca** (Spazio Nausicaa), serate a tema scelti in base ad argomenti di interesse generale per parlare fra donne, ma non solo, di diritti, differenze e educazione di genere, di medicina di genere, ecc.

Inoltre, l'Associazione **Rose Rosse** fa parte della rete di partenariato istituita nell'ambito del progetto del Comune di Castel Maggiore e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, **Zona Franca: Libero di essere**.

LA CONSULTA CULTURALE IL TERRITORIO E L'AMBIENTE

In questa sezione proponiamo le iniziative che hanno come denominatore comune la promozione, la valorizzazione e la conoscenza del nostro territorio, ponendo attenzione alla sostenibilità ambientale, a testimonianza che la cultura è anche veicolo di messaggi di utilità sociale.

L'Associazione **I Pedalalenta**, per il 2024, propone, da marzo a novembre, l'iniziativa **La città metropolitana in bicicletta**, manifestazione che intende promuovere una mobilità sostenibile e il cicloturismo, come turismo sostenibile e *slow*, adatto anche a persone non allenate, facendo conoscere valorizzando alcune aree del territorio sia sotto un profilo naturalistico che culturale con numerosi appuntamenti su due ruote.

L'iniziativa, la cui prima edizione risale al 2004, è diventata ormai un appuntamento tradizionale per gli amanti delle due ruote e comprende anche delle escursioni extra regione per più giornate.

I percorsi cicloturistici offrono a tutti i partecipanti anche l'opportunità di socializzare e di scoprire i paesaggi, i luoghi e le dimore storiche del nostro incredibile territorio.

LA CONSULTA CULTURALE E L'ARTE

In questa sezione proponiamo le iniziative più strettamente artistiche.

In ambito espositivo, ha grande rilevanza il lavoro svolto dall'**Associazione HOBBYART** che, nel 2023, presso la Sala Pier Paolo Pasolini, dal 6 al 14 maggio, ha realizzato la **Mostra di Fine Corso**, in cui sono state esposte le opere realizzate dagli allievi del corso di pittura.

Nel mese di ottobre, dal 14 al 24, sempre presso la Sala Pier Paolo Pasolini, HOBBYART ha realizzato l'esposizione **Acqua=Vita? Mostra di pittura e scultura**. Trenta e più artisti hanno celebrato l'importanza di questo fondamentale elemento, la sua bellezza, la sua potenza creatrice e distruttrice e la sua assenza. Hanno esposto pittori e scultori provenienti da Bologna, San Giorgio di Piano, Granarolo, Calderara, Castel Maggiore. L'artista Gabriele Bianchi è stato l'ospite d'onore della mostra con le sue splendide opere.

L'attività dell'Associazione nel 2023 si è conclusa con il tradizionale appuntamento di **Natale con l'Arte**, rassegna di presepi artigianali di artisti del territorio e dintorni, dal 17 dicembre 2023 al 6 gennaio 2024 nella nuova Sala Politkovskaja presso il PAS - Parco del Sapere Ginzburg.

Nel 2024, le iniziative dell'Associazione inizieranno nel mese di aprile, dall'11 al 22, presso la Sala Politkovskaja, PAS - Parco del Sapere Ginzburg, con la **Mostra di Fine Corso** degli allievi della scuola di disegno a tempera e a olio.

Le iniziative dell'Associazione proseguiranno dal 3 al 16 ottobre, sempre nella Sala Politkovskaja, con un **evento artistico** ancora in fase di elaborazione con dipinti, sculture e installazioni di vari artisti.

Infine, l'attività dell'Associazione, per il 2024, si concluderà con il tradizionale appuntamento di **Natale con l'Arte** dal 10 dicembre 2024 all'8 gennaio 2025.

LA CONSULTA CULTURALE E LA SCUOLA

Le scuole del territorio, nel corso del 2023, hanno aderito a più progetti culturali come, solo per citarne alcuni, il **Festival di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza – Uscire dal guscio**, la **Rassegna teatrale dell'Unione Reno Galliera Agorà** e **l'Insegnamento del dialetto nella scuola dell'infanzia e primaria**.

Nell'ambito del **Festival di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza**, le scuole hanno partecipato agli *Incontri con l'autrice e l'autore*, ai *Laboratori teatrali* e al progetto *“Per un'educazione paritaria. Dove sono le strade delle donne?”*, sul tema della toponomastica femminile e gli spazi urbani inclusivi.

Inoltre, in collaborazione con la **Rassegna teatrale dell'Unione Reno Galliera Agorà**, è stato realizzato uno spettacolo teatrale rivolto alle/agli studentesse/studenti dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “J. M. Keynes” di Castel Maggiore (BO) con una *matinée* il 25 novembre 2023, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, dal titolo “Tutto quello che volevo”, di e con Cinzia Spanò.

Per il progetto, **“Insegnamento del dialetto nella scuola dell'infanzia e primaria”**, si sono tenuti degli incontri nelle scuole del territorio in cui i bambini hanno incontrato i parlanti nativi apprendendo nozioni e concetti basilari del dialetto bolognese.

Nel 2023, le ragazze e i ragazzi dell'Istituto Statale Superiore “J.M. Keynes” di Castel Maggiore hanno partecipato al **Concorso Letterario Condimenti Young**, concorso di scrittura indetto dal Comune di Castel Maggiore e dall'Unione Reno Galliera nell'ambito di Condimenti Festival 2023. La volontà, da un lato, è stata quella di aprire le porte del Festival alla popolazione *teen*, rendendola protagonista del Festival, dall'altro, di far emergere talenti inespressi o di stimolare la voglia di mettersi in gioco, restituendo alle ragazze e ai ragazzi quella centralità e quegli spazi che sono stati sottratti loro nei due anni di pandemia.

Il Concorso Letterario Condimenti Young ha riscosso un grande successo tra i ragazzi che ritornerà nel 2024 con la seconda edizione, sempre in occasione di Condimenti Festival.

PALCOSCENICO

In questa sezione riportiamo le iniziative teatrali che si svolgeranno sul palcoscenico del Teatro Biagi D'Antona, ma anche in luoghi più inusuali, per un teatro che esce dagli ambienti tradizionali e si diffonde nei vari spazi culturali e nel paesaggio urbano.

La nuova stagione di **Agorà**, che coinvolge tutti i Comuni dell'Unione Reno Galliera, arrivata all'**ottava edizione**, riprende a pieno regime dopo le incertezze degli anni della pandemia: viene confermato e potenziato il rapporto con il territorio, con la costante ricerca di nuovi luoghi e nuove reti e la conferma di importanti collaborazioni con la partecipazione di donne e uomini di teatro che emergono nel panorama del contemporaneo. Il teatro viene utilizzato come strumento per superare le ansie e le paure della nostra epoca e come mezzo salvifico dell'animo umano.

Nel 2023, gli appuntamenti a Castel Maggiore si sono aperti il 30 settembre con **IPERTALK-SHOW**, *format* ideato cinque anni fa dalla compagnia teatrale Sotterraneo in cui ospiti vari, tra cui artiste, studiosi, filosofe e ricercatori vengono invitati a discutere di tematiche in cui si intrecciano teatro e divulgazione.

In questa occasione, il *format* è stato ripensato come un *Ipertalk* che moltiplica gli ospiti, non più uno soltanto ma cinque artiste/i che si sono alternate/i al tavolo per parlarci dei progetti con cui attraverseranno Argelato, Castel Maggiore, Castello d'Argile e Pieve di Cento. Gli ospiti del *talk* sono stati Menoventi, Fanny & Alexander e Kepler-452 che hanno discusso di teatro, di rappresentazioni della realtà, di attualità e antichità e poi di libri, nostalgia e futuro.

Il 4 novembre è andato in scena **<OTTO> 2003-2018** di Kinkaleri con Filippo Baglioni, Chiara Bertucelli e Andrea Sassoli che ha vinto il premio UBU prima del suo debutto nel 2002. Dopo 15 anni, Kinkaleri ha ripreso e rimesso in scena un lavoro nella necessità di capire cosa ci fosse ancora di vero in uno spettacolo che navigava nel vuoto, facendo del crollo l'emblema di una nuova era. Una persona entra in scena e cade. Più precisamente non entra per cadere, ma cade perché entra. Una caduta che potrebbe essere l'unica, in assoluto, che contiene tutto lo spettacolo, alla quale seguono altre cadute. Una caduta che a distanza di anni tenta di rapportarsi con una nuova generazione per capire se il crollo che era stato individuato in quei primi anni duemila è ancora in divenire oppure se ci troviamo già in un iceberg staccato che si muove verso altre direzioni.

Il terzo appuntamento della stagione si è tenuto il 24 e il 25 novembre con una *matinée* per gli studenti dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "J. M. Keynes" di Castel Maggiore, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, con lo spettacolo **Tutto quello che volevo** di e con Cinzia Spanò, in collaborazione con il Festival di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza – Uscire dal guscio.

Lo spettacolo affronta la storia che fece molto scalpore qualche anno fa di due ragazzine di 14 e 15 anni, frequentanti uno dei licei migliori di Roma, che si prostituivano dopo la scuola in un appartamento di viale Parioli. Il caso ebbe una fortissima eco mediatica anche per via dei clienti che le frequentavano. La storia rappresentata inizia quando la strada della più piccola delle due ragazze incrocia quella della Giudice Paola Di Nicola che, chiamata a pronunciarsi su uno dei clienti e ad esprimersi sul risarcimento del danno alla giovane oltre che sulla condanna alla reclusione e alla multa dell'imputato, stabilisce che nessuna cifra potrà mai restituire alla ragazza quello che le è stato tolto.

Il 26 dicembre si è svolto il **Galà di Santo Stefano**, il tradizionale concerto di musica classica volto a valorizzare i giovani talenti che si sono distinti nelle ultime edizioni del Premio Giuseppe Alberghini, istituito nel 2015 dall'Unione Reno Galliera e giunto all'ottava edizione. L'evento ha confermato ancora una volta la collaborazione di **Agorà** con il Premio Giuseppe Alberghini.

L'appuntamento successivo del 30 dicembre, con cui si è festeggiata la fine dell'anno, è stato con **Per Magia**, di e con Elena Bucci e Angela Malfitano. *E se per magia mescolassimo le carte, le vite? E se ci scambiassimo i ricordi?* Lo spettacolo nasce all'interno di un progetto più ampio: Il Corpo delle Donne. Corpo sociale. Le due artiste da sempre cercano la voce di figure femminili originali e sconcertanti, sia famose sia sconosciute. Decidono ora di viaggiare insieme nel tempo, nello spazio e nella memoria, facendo un gioco dove gli incontri si moltiplicano e non si distingue più lo scherzo dal sogno, la magia dalla realtà.

L'anno nuovo si è aperto il 20 gennaio, in occasione della Giornata della Memoria, con lo spettacolo **Volevo risarcirvi**, di Menoventi con Donatella Allegro e Rossella Dassu. Lo spettacolo prende spunto da una lettera che la giovane psicologa Fiorella Rodella inviò il 10 dicembre 1996 agli intervistati, trentaquattro prigionieri politici sopravvissuti al campo di concentramento. Il ritrovamento di questa missiva ha attivato, in seguito, una ricerca che ha condotto alla riapertura di una valigia rimasta chiusa in un armadio per venticinque anni che conteneva le registrazioni di quelle lunghe interviste, frammenti di un passato raccontato dalle voci dei fantasmi che sopravvissero all'olocausto. Le voci di questi racconti si zittirono nel dopoguerra, ma dopo cinquant'anni riemersero grazie alla caparbietà di una ragazza che li traspose su nastro magnetico, permettendoci così di riascoltarle oggi, attraverso la trasposizione teatrale che tenta un dialogo con gli spiriti di queste sfortunate persone.

Il secondo appuntamento dell'anno andrà in scena il 9 marzo, presso la Sala Cutuli del PAS, con **Sette note in nero**, un racconto gotico dei *Promessi sposi*, di e con Luca Scarlini. La ricezione dei *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni è stata funestata dagli orientamenti politici che se ne sono impadroniti nel corso della Storia italiana, non permettendo quasi mai di apprezzarne la seduzione, il fascino e la follia. In omaggio a un classico dell'*horror* all'italiana di Lucio Fulci, Scarlini reinterpreta il classico manzoniano in sette storie nere che

trattano meno di Provvidenza e più di disgraziata contingenza del vivere.

L'appuntamento successivo, l'ultimo della stagione, andrà in scena il 21 aprile, in occasione della Festa della Liberazione del 25 aprile, con **Un piccolo esperimento di memoria comparata**, un discorso di e con Nicola Borghesi. L'artista, fondatore di Kepler-452, darà vita a una riflessione sul modo in cui viene ricordata e festeggiata la Liberazione dal nazifascismo nei Paesi europei, incontrando alcuni Sindaci di piccole comunità europee ai quali chiederà che cos'è per loro la memoria della Seconda guerra mondiale, delle stragi nazifasciste e della Resistenza.

Infine, sarà realizzato un laboratorio ad alta voce tenuto da Anna Amadori presso la Sala Cutuli del PAS – Parco del Sapere Ginzburg.

L'Associazione **Collettivo Raptus** proporrà la replica dello spettacolo **Very Saxily Yours – Dexter Gordon e l'America del Jazz**, racconto della storia del grande jazzista afroamericano Dexter Gordon, nell'America degli anni Cinquanta (data da definirsi, Teatro Biagi D'Antona).

L'Associazione presenterà, inoltre, la prima assoluta del nuovo spettacolo, **Catullo, storia di un amore impossibile**, narrazione di un amore irrealizzabile nell'antica Roma corrotta (data in via di definizione, Teatro Biagi D'Antona).

Inoltre, nei mesi primaverili, il Collettivo proporrà i **saggi finali dei corsi di teatro** sia per adulti sia per bambini, iniziati nell'autunno 2023, secondo questo calendario:

- **Balera** (27 maggio, Teatro Biagi D'Antona), commedia ambientata nel mondo delle balere emiliane, *saggio finale del Corso di teatro – terzo anno*;

- **Guai in ambasciata** (data da definirsi, Teatro Biagi D'Antona), rappresentazione di una commedia liberamente ispirata a *Don't Drink The Water* di Woody Allen, *saggio finale del Corso di teatro – secondo anno*;

- **Commedia a non finire** (29 maggio, Teatro Biagi D'Antona), messa in scena in prosa di atti unici di commedia, *saggio finale del Corso di teatro – primo anno – Gruppo A*;

- **Una serata con Aristofane** (data da definire, Teatro Biagi D'Antona), rappresentazione del testo *Donne al parlamento* di Aristofane, *saggio finale del Corso di teatro – primo anno – Gruppo B*;

- **Processo per l'ombra di un asino** (data in via di definizione, Teatro Biagi D'Antona), tragicommedia contemporanea ispirata al lavoro di Friederich Durrenmatt, *saggio finale del Corso di teatro per adulti di Bologna*;

- **Colpo grosso** (3 maggio, Teatro Biagi D'Antona), un'avvincente storia di un furto andato male a Castel Maggiore, *saggio finale del Corso di teatro per bambini (6-10 anni)*.

L'Associazione **I Grigioro**, per la stagione teatrale 2023/2024 ha presentato un cartellone ricco di appuntamenti nell'ambito del teatro dialettale bolognese presso il Teatro Biagi D'Antona. Il primo appuntamento si è tenuto il 5 novembre con **La mujèr l' à magnè la fòja**, con la Compagnia teatrale Teatro del Reno di Pieve di Cento. Il 12 novembre è stato rappresentato il testo di Cinzia Mazzacurati, **La signorina Sabrina**, con la partecipazione di Eraldo Turra. L'ultima commedia dialettale messa in scena nel 2023 è stata **Un casén in famajja**, a cura della Compagnia Al Nostar Dialatt di Castenaso.

Il 2024 si è aperto con **Al cafà dla Gilda**, messo in scena dalla Compagnia teatrale Gloria Pezzoli di Bentivoglio (14 gennaio). Il 28 gennaio è andata in scena la commedia **Adio che t'amavo** della Compagnia Bruno Lanzarini di San Lazzaro di Savena.

Gli appuntamenti successivi vedranno coinvolte le seguenti compagnie dialettali: la Compagnia I Nuovi Felsinei di Bologna con lo spettacolo **A l'arò persa!** (11 febbraio), la Compagnia Amigh ed Granarol di Granarolo con **Alber in vès** (25 febbraio), la Compagnia Marco Masetti di Monterenzio con la commedia **Al frutaról ed Santa Apollonia** (10 marzo) e la Compagnia del Corso di Bologna con **Méi da môrt che da vîv** (24 marzo). Ad aprile, le ultime due commedie, che si terranno alle 21 e non alle 16, come le precedenti, saranno: **Mo sóppa che pastézz**, messa in scena dalla Compagnia Arrigo Lucchini di Bologna (6 aprile) e **Al pover duarden** realizzato dai curatori della rassegna (13 aprile).

L'Associazione **Oltre le Quinte**, per il 2024, porterà in scena le repliche dello spettacolo **Arrivando in Italie**, commedia in tre atti, dedicata alla presenza di Napoleone Bonaparte a Bologna nel 1805. Inoltre, l'Associazione organizzerà un laboratorio di teatro aperto ai soci vecchi e nuovi, finalizzato alla realizzazione di un nuovo spettacolo teatrale. Oltre le Quinte parteciperà, altresì, alle repliche dello spettacolo **Alice nel Parco delle Meraviglie a Villa Salina Malpighi**, liberamente tratto da *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll, insieme ad altre associazioni del territorio.

Nel corso dell'anno, l'Associazione replicherà l'evento **Cena con delitto**, messo in scena per la prima volta nel 2021 e sarà coinvolta nei seguenti progetti:

- **Guercino** (progetto Unione Reno Galliera) relativo alla valorizzazione di tutti i luoghi legati all'artista (Bologna, Pieve di Cento con la Chiesa Collegiata Parrocchiale di Santa Maria Maggiore e la Pinacoteca Civica "Graziano Campanini", Cento con la Civica Pinacoteca il Guercino) con un intrattenimento teatrale in fase di studio;
- **Oro nero di Modena** (con il supporto e la partecipazione di Mario Gambigliani, Presidente del Consorzio Antiche Acetaie di Modena e Presidente dell'Associazione esperti degustatori Aceto Balsamico Tradizionale di Modena), iniziativa legata alla valorizzazione dell'aceto balsamico di Modena con degustazioni sostenute da intermezzi teatrali (evento in fase di definizione).

Le rassegne del Teatro Ragazzi 2023/2024

L'offerta teatrale rivolta ai piccoli spettatori della nostra città ospita gli appuntamenti delle rassegne **Domeniche a teatro** e **Favolando** a Castel Maggiore, proponendo così un'ampia e variegata offerta ricreativa che, attraverso la frequentazione del nostro teatro, aiuti le più piccole e i più piccoli a crescere con passione, curiosità e divertimento.

Domeniche a teatro

La rassegna, promossa dall'Unione Reno Galliera, che comprende spettacoli teatrali per bambine e bambini, ritorna a Castel Maggiore con due appuntamenti.

Il primo, **Sublime fiabesco**, è andato in scena il 7 gennaio. Mescolando varie versioni e aggiungendo dettagli poco conosciuti, il contastorie affabulerà i presenti con storie mai sentite, ricche di sorprendenti trovate e poetici colpi di scena. Davanti agli occhi della fantasia prenderanno vita maghi, orchi, leoni, creature coraggiose.

Il secondo spettacolo, **Piccolo Mondo**, sarà rappresentato il 4 febbraio. Lo spettacolo narra, senza parole, un viaggio clownesco tra spazzatura, oggetti animati e riuso. Nulla è da buttare prima di aver vissuto la poesia di un sacchetto di plastica al vento, la magia del vuoto di una bottiglia e la ricchezza di una goccia d'acqua.

Favolando

Rinnovata anche per questa stagione la fortunata collaborazione con l'Associazione Fantateatro, che propone sul nostro territorio alcuni appuntamenti al Teatro Biagi D'Antona per la stagione invernale e alcuni appuntamenti estivi.

Nel 2023, il primo appuntamento si è tenuto il 28 ottobre con **Il Cavalier Serrature**. Il temibile Orco Puzza ha rapito la principessa Rosagna, impossessandosi del trono per rendere tutto il regno una grande e fetida discarica. Il mondo si prepara a essere inquinato dall'orco e per la principessa sembra non esserci più nessuna via di salvezza, essendo legata a una catena chiusa da un lucchetto incantato. In suo aiuto, però, giunge il prode paladino senza paura Sir Arturo, meglio conosciuto come Serrature a causa della sua passione per lucchetti e serrature. Il cavaliere si rivela ben presto pavido e assolutamente inadatto alla battaglia, tuttavia, possiede una grande umanità e un cuore puro, doti grazie alle quali riuscirà a liberare Rosagna e a sconfiggere l'Orco Puzza.

L'11 novembre è andato in scena **Raperonzola**. Una perfida maga ha sottratto Raperonzola ai suoi genitori perché avevano osato mangiare le magiche verdure del suo orto. La fanciulla vive segregata in una torre chiusa da cinque lucchetti incantati. Il canto melodioso della fanciulla giunge alle orecchie di Sir Arturo che dovrà sfidare i tranelli della maga e risolvere gli indovinelli dei cinque lucchetti incantati per liberare Raperonzola.

L'ultimo appuntamento del 2023 si è tenuto il 1° dicembre con lo spettacolo **Gli elfi di Babbo Natale**. Siamo ormai alla Vigilia di Natale e tutti gli elfi di Babbo Natale sono in fermento per la notte più importante dell'anno. Ma proprio in questo momento delicato arrivano dei nuovi apprendisti elfi da istruire che si rivelano molto dispettosi. Così, a causa di uno scherzo apparentemente innocente, la consegna dei regali da parte di Babbo Natale è a rischio. Un tuffo nell'atmosfera magica del Natale con tanta musica, divertimento e acrobazie. Uno *show* ricco di emozioni e stupore grazie agli incredibili effetti speciali, capaci di dare l'illusione della vera magia, e alle energiche coreografie che hanno visto scatenarsi nella danza tutti gli elfi di Babbo Natale.

Il primo appuntamento dell'anno si terrà il 3 febbraio con **Il tesoro del fantasma Teodoro**. Qualcuno è riuscito a impossessarsi di una parte della mappa che porta al tesoro del fantasma Teodoro. Non sarà facile, però, raggiungere il malloppo perché Teodoro ha messo a guardia dei pezzi mancanti alcuni personaggi astuti che cercheranno in ogni modo di proteggere il bottino. La banda cercherà di ritrovare il misterioso forziere ma, Teodoro non si lascerà sottrarre il suo tesoro facilmente.

La stagione invernale si concluderà il 2 marzo con **Tato Lupo**. Aurora è la bimba appena nata di re Fiorenzo e di sua moglie, la regina Lucrezia. L'intero regno delle fantafavole è in festa e al battesimo della piccola vengono invitati tutti, ricchi e poveri, ad esclusione della sola strega Bruttaghigna. Quest'ultima, per vendicarsi, lancia una maledizione sulla piccola Aurora, secondo cui, allo scoccare dei sedici anni di età, la ragazza si pungerà con il fuso di un arcolaio e morirà. Intervengono per fortuna le madrine della bimba, le tre fate buone Gioia, Allegra e Serena. Protagonisti assoluti dello spettacolo sono la celebre principessa Aurora e Tato Lupo, che si ritrova a fare la tata della ragazza e che, grazie al suo cuore puro e alla sua bontà, salverà la dolce fanciulla dal sortilegio del fuso incantato.

Le scuole a teatro, anzi il teatro a scuola

Storie e sguardi oltre i confini

Il progetto teatrale **Storie e sguardi oltre i confini**, a cura dell'Associazione **Burattinogno Teatro**, ritorna quest'anno con una serie di spettacoli teatrali creati pensando alle bambine e ai bambini. Gli spettacoli si rivolgono alla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria primo ciclo, alla scuola primaria secondo ciclo e alla scuola secondaria. A Castel Maggiore, presso il Teatro Biagi D'Antona, il 18 gennaio, è andato in scena il primo spettacolo dal titolo **L'elefante smemorato e la papera ficcanaso** (scuola dell'infanzia; scuola primaria primo ciclo). L'elefante, sopraffatto dal proprio triste passato non riesce a vivere il presente. Soltanto quando il personaggio scopre di aver bisogno del proprio passato per affrontare il presente, sarà capace di costruirsi un futuro.

Il 26 gennaio è stata la volta di **Esterina centovesti** (scuola primaria secondo ciclo). Le vicende della storia mettono in luce le gioie, i dolori e le riflessioni più intime di quell'età fragile e potente al tempo stesso.

Il 23 febbraio verrà rappresentato **Atlantide** (scuola dell'infanzia; scuola primaria primo ciclo). A partire dal ritrovamento di un misterioso pacco, i due protagonisti cominciano un viaggio che li condurrà ad Atlantide, terra di memorie, ricordi d'infanzia, ma anche di desideri inespressi o dimenticati.

Il 13 marzo, invece, andrà in scena **Figurini** (scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria). Lo spettacolo utilizza il calcio per raccontare storie di uomini che hanno avuto a che fare con il pallone, ma rivelandone la natura più umana, emozionale, romantica.

Il quinto spettacolo, **Ho un punto tra le mani** (scuola dell'infanzia) sarà rappresentato il 16 aprile. Un corpo dialoga con il silenzio di un punto nello spazio, con la poesia di una linea retta che evoca spazi da abitare, immerso nell'esplosione di un colore e, nell'immersione sensoriale dell'attrice, il bambino si specchia, vivendo le proprie percezioni presenti e ritrovando la memoria dei propri sensi come immagini nella mente.

L'ultimo spettacolo della rassegna, **Kalinka** (scuola dell'infanzia; scuola primaria primo ciclo, scuola primaria secondo ciclo) sarà messo in scena il 13 maggio a Villa Salina Malpighi. Lo spettacolo viene proposto come approfondimento sull'educazione musicale attraverso il gioco del teatro con linguaggi e tecniche facilmente accessibili a tutte le fasce d'età e con un particolare *focus* per le/i bambine/i.

MAGGIORE L'ESTATE

In questa sezione riportiamo le iniziative della stagione estiva. Musica, ballo e teatro all'aperto. Tante opportunità per i cittadini, nei mesi più caldi dell'anno.

La cultura non si ferma nei mesi estivi che offrono anche l'opportunità di trasferire all'aperto gli eventi, scoprire nuovi scenari e palcoscenici urbani o naturali. Ecco, quindi, la cultura che invade strade, piazze e parchi e si inserisce direttamente dentro la città.

Per il 2024 ritorna la manifestazione **Borghi e Frazioni in musica**. I concerti, inseriti nella rassegna dell'Unione Reno Galliera giunta alla venticinquesima edizione, si realizzeranno in luoghi suggestivi del nostro territorio.

Tra gli eventi estivi, la conferma di due concerti a Castel Maggiore nel programma di **Reno Road Jazz** che coinvolge tutti i Comuni dell'Unione Reno Galliera.

Riconfermati gli appuntamenti, per il settimo anno consecutivo, con **Biografilm Festival – International Celebration of Lives**, il 17-18-19 giugno, in Piazza Amendola e **Condimenti Festival** a Villa Salina Malpighi dal 28 al 30 giugno. Ritorna per il quarto anno consecutivo, nel parco della Villa, il **Salina Beer Festival** dal 31 maggio al 2 giugno, iniziativa organizzata in collaborazione con Cucine popolari Bologna Social Food.

L'Associazione **Fantateatro** curerà una rassegna di eventi estivi per ragazzi nei parchi del territorio.

Ritorna anche quest'anno, nel mese di agosto, la rassegna **“Escursioni sonore – Incontri musicali a Villa Salina Malpighi”**, a cura del Premio regionale Giuseppe Alberghini. Gli incontri musicali nascono per promuovere e valorizzare i giovani vincitori del Premio regionale Giuseppe Alberghini e per offrire loro l'opportunità di esibirsi accanto ad artisti di comprovata esperienza. Inoltre, si vuole incentivare la conoscenza della tradizione musicale classica, storicamente radicata in molti Comuni del territorio.

L'estate passerà le consegne all'autunno, come ormai tradizione, con i concerti-aperitivo di **Consonanze**. La rassegna, giunta alla diciassettesima edizione, si articolerà in tre *live* con artisti unici per tre imperdibili appuntamenti domenicali.

EVENTI E CELEBRAZIONI

In questa sezione riportiamo gli eventi che la cultura mette in campo per la celebrazione delle date costituenti il calendario civico.

27 gennaio – Giorno della Memoria

Il nostro impegno in occasione delle celebrazioni per il Giorno della Memoria si materializza, nell'ambito della rassegna teatrale Agorà, il 20 gennaio, con lo spettacolo **Volevo risarcirvi**, di Menoventi con Donatella Allegro e Rossella Dassu (si veda pag.17).

10 febbraio – Giorno del Ricordo

In occasione del giorno del ricordo, l'Amministrazione comunale parteciperà in veste ufficiale alla manifestazione celebrativa presso la rotatoria intitolata alle vittime delle foibe, promossa dall'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia.

8 marzo – Festa della Donna

La Festa della Donna vedrà la realizzazione di iniziative promosse in collaborazione con le associazioni che da sempre si distinguono per il lavoro sulle tematiche di genere. Il 7 marzo, presso il Teatro Biagi D'Antona, è in programma un'iniziativa a cura **dell'Associazione Rose Rosse**.

20 aprile e 27 dicembre – Commemorazione vittime della Uno Bianca

La famigerata "Banda della Uno bianca" ha perpetrato il 20 aprile 1988 e il 27 dicembre 1990 due duplici omicidi che hanno spezzato la vita dei Carabinieri Umberto Erru e Cataldo Stasi e dei cittadini Luigi Pasqui e Paride Pedini. Nelle ricorrenze si tengono momenti commemorativi e periodicamente iniziative di sensibilizzazione sui temi della legalità.

25 aprile – 79° Anniversario della lotta di Liberazione

L'ANPI di Castel Maggiore, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con l'Associazione Rose Rosse, realizzerà una serie di iniziative volte a commemorare questa ricorrenza.

1° maggio – Festa dei Lavoratori

La giornata dei lavoratori è celebrata, come di consueto, con il patrocinio all'iniziativa organizzata dalla Pro Loco nella località Primo Maggio, in collaborazione con il Centro Sociale Antinori.

9 maggio – Festa dell'Europa

La Festa dell'Europa celebra la pace e l'unità in Europa. La data è l'anniversario della storica dichiarazione di Schuman in cui, l'allora ministro degli esteri francese Robert Schuman nel 1950, espone la sua idea di una nuova forma di cooperazione politica per l'Europa, che avrebbe reso impensabile una guerra tra le nazioni europee.

17 maggio – Giornata contro l’Omofobia

La giornata contro l’**omofobia** si celebra il 17 maggio. La prima edizione si è tenuta nel 2005. A dare vita a questo importante evento, è stato il curatore del *Dictionnaire de l’homophobie*: Louis- Georges Tin. La data non è casuale, ma si riallaccia al giorno in cui l’**omosessualità** fu eliminata dalla lista delle malattie mentali. Anche per questa ricorrenza, l’Associazione Rose Rosse organizzerà un’iniziativa presso il Teatro Biagi D’Antona.

2 giugno – Festa della Repubblica

Il corteo delle associazioni culturali e sportive e delle organizzazioni di volontariato e il conferimento delle benemeritenze civiche, intende rappresentare, nel giorno della Festa della Repubblica e degli Italiani, la riconoscenza a quella parte della nostra società, ricca di energie e di impegno, che con il proprio altruismo e spirito di servizio offre un contributo irrinunciabile alla coesione sociale della comunità.

14 ottobre – Commemorazione dell’eccidio di Sabbiuno

L’ANPI di Castel Maggiore, propone, in occasione delle celebrazioni per l’Eccidio di Sabbiuno, interessanti iniziative da realizzare sul territorio, coinvolgendo le allieve e gli allievi delle scuole di Castel Maggiore ma anche il pubblico adulto.

20 novembre – Giornata dei diritti dell’infanzia

La giornata viene tradizionalmente celebrata con l’insediamento del Consiglio dei Ragazzi e il giuramento della Sindaca. L’attenzione viene posta sul tema del riconoscimento dei diritti delle bambine e dei bambini e l’educazione al senso civico e alla partecipazione.

25 novembre – Giornata contro la violenza sulle donne

La giornata contro la violenza sulle donne, vedrà la realizzazione di iniziative promosse in collaborazione con le associazioni che da sempre si distinguono per il lavoro sulle tematiche di genere.

CONDIMENTI FESTIVAL

28-29-30 giugno

Condimenti Festival

Torna a Castel Maggiore, **CondiMenti – Festival di cibo e letteratura**, dal 28 al 30 giugno nella splendida cornice di Villa Salina Malpighi. Cibo come nutrimento per il corpo e per la mente: il festival intende riflettere sul cibo e i suoi significati culturali, attraverso gli occhi di scrittori, artisti, studiosi e chef.

Un fitto weekend di incontri con gli autori, presentazioni di libri, *cooking show*, laboratori, mostre, *street food* e spettacoli per tutti, tra cibo, letteratura, teatro e gusto, nel magnifico palcoscenico del Parco di Villa Salina Malpighi, la tenuta cinquecentesca appartenuta all'illustre scienziato bolognese Marcello Malpighi. Un'occasione unica, dunque, anche per godere della bellezza di un luogo che è stato affidato per i prossimi 20 anni in gestione al Comune di Castel Maggiore.

Ritornano, inoltre, dopo il successo degli anni passati, il gemellaggio con un'altra regione d'Italia, quest'anno sarà il **Lazio**, della quale si esploreranno cultura, sapori e tradizioni e il “**Premio Condimenti**” che, tra una rosa di candidati, verrà tributato al miglior libro.

Nel corso della dodicesima edizione, si terrà, dopo il grande successo del 2023, la seconda edizione del **Concorso Letterario Condimenti Young**, concorso di scrittura per ragazze e ragazzi dell'Istituto Statale Superiore “J.M. Keynes” di Castel Maggiore. La volontà, da un lato, è quella di aprire le porte del Festival alla popolazione *teen*, rendendola protagonista del Festival, facendo vivere alle studentesse e agli studenti di Castel Maggiore il bellissimo parco di Villa Salina Malpighi e dall'altro, di far emergere talenti inespresi o di stimolare la voglia di mettersi in gioco, restituendo alle ragazze e ai ragazzi quella centralità e quegli spazi che sono stati sottratti loro nei due anni di pandemia.

Il concorso letterario sarà preceduto da una serie di incontri con gli scrittori in cui i ragazzi potranno confrontarsi direttamente con chi ha scelto la scrittura come proprio mestiere.

Il Festival **Condimenti**, durante gli anni passati, ha tracciato un percorso di nuova consapevolezza verso il cibo che non è mai soltanto ciò che mangiamo, ma anche ciò che siamo. Da qui l'importanza anche di conoscere l'offerta culturale ed enogastronomica di altri territori, creando confronti e curiosità, allargando la visibilità del Festival a nuovi bacini di utenti e ospiti.

L'organizzazione, la promozione e la comunicazione saranno a cura di MEC & Partners di Bologna.

CONDIMENTI OFF

CONDIMENTI OFF è una rassegna curata da Articolture/Bottega Bologna che racchiude tutti gli appuntamenti prima e dopo il Condimenti Festival. La manifestazione ha come peculiarità la copertura annuale (ad eccezione dei mesi di gennaio, febbraio e agosto) con un appuntamento mensile. Gli appuntamenti, che partiranno dal mese di marzo, saranno caratterizzati da due macrocategorie:

Condimenti arti varie (appuntamenti all'insegna della versatilità, dalle conferenze spettacolo al cinema, dalla musica all'arte);

Condimenti autori (sezione dedicata agli autori con libri che sposino il binomio letteratura/cibo, ma anche romanzi, manuali, biografie, fumetti presentati sempre in maniera inedita e originale, con ospiti speciali del territorio e/o nazionali).

ZONA FRANCA – CENTRO CULTURALE E DI DOCUMENTAZIONE FRANCA RAME

La quinta edizione del progetto **Zona Franca – Centro culturale e di documentazione Franca Rame, Liberò di essere**, grazie ad un partenariato più ampio e a nuove collaborazioni, ha voluto implementare e proseguire la funzione di Zona Franca quale centro propulsore per tutto il territorio rispetto alla **promozione dell'educazione e della formazione alla cittadinanza di genere** e alla **cultura di non discriminazione**, consolidando e promuovendo lo spazio fisico e anche virtuale di Zona Franca come spazio sicuro per le donne e per tutte le persone che subiscono discriminazioni basate su orientamento sessuale, identità di genere, etnia, condizioni sociali; uno spazio per l'autodeterminazione e l'emancipazione femminile e potenziamento della rete territoriale per il contrasto alla violenza di genere. **Zona Franca** è un progetto promosso da Falling Book APS, Rose Rosse APS, La Venenta Società Coop. Sociale, Sonrisas Andinas, Vola Vola APS, Associazione Culturale Youkali APS con il sostegno del Comune di Castel Maggiore e il finanziamento della Regione Emilia-Romagna.

Per il biennio 2023-2024, il Comune, insieme a tutto il partenariato di cui sopra, ha ottenuto il finanziamento dalla Regione Emilia-Romagna, nell'ambito del "Bando per la presentazione di progetti rivolti alla promozione ed al conseguimento delle pari opportunità ed al contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere – Legge regionale 6/2014".

FESTIVAL DI LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA – USCIRE DAL GUSCIO

Il **Festival di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza – Uscire dal guscio**, dedicato all'educazione alle differenze, promosso dall'Associazione Genitori Rilassati e con il sostegno dell'Unione Reno Galliera, ha ottenuto il finanziamento della Regione Emilia-Romagna anche per il **biennio 2023-2024**.

Il Festival mira a **dare continuità** a un percorso educativo e culturale nel nostro territorio sui temi delle **pari opportunità**, del rispetto delle differenze, del contrasto agli stereotipi di genere come prevenzione alla violenza sulle donne e a qualsiasi forma di discriminazione, nel rispetto dei principi dettati dalle Carte dei Diritti nazionali e internazionali.

Il Festival, giunto alla **sesta edizione**, è iniziato nel mese di maggio 2023 con delle attività rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado, alle famiglie e alla cittadinanza.

Nel corso della prima annualità, in ambito scolastico, sono stati realizzati 31 *Incontri con l'autrice e l'autore*, animati da 15 autrici/autori per un totale di 63 classi coinvolte e 3 *Laboratori teatrali* per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria. Inoltre, è stato avviato il progetto "*Per un'educazione paritaria. Dove sono le strade delle donne?*", laboratorio riflessivo sul tema della toponomastica femminile e gli spazi urbani inclusivi, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di San Giorgio di Piano. Le azioni per le scuole di ogni ordine e grado hanno riguardato anche la realizzazione di uno spettacolo teatrale, **Tutto quello che volevo**, in collaborazione con la rassegna teatrale dell'Unione Reno Galliera Agorà.

In ambito extra-scolastico, invece, sono state realizzate delle azioni per i genitori e la cittadinanza, tra cui: "**Una tribù che legge**", lettura ad alta voce per famiglie, in collaborazione con Condimenti Festival (17 giugno 2023, Villa Salina Malpighi); "**La diversità è quello che rende una persona unica!**", lettura animata/laboratorio creativo con la scrittrice Cristina Petit (28 ottobre 2023, Biblioteca comunale, San Giorgio di Piano); "**Chiamarlo amore non si può**", letture ad alta voce per raccontare la violenza contro le donne (2 dicembre 2024, PAS – Parco del Sapere Ginzburg, Castel Maggiore).

Nel corso del 2024, il Festival ritornerà con altri *Incontri con l'autrice e l'autore*, i *Laboratori teatrali*, i *Corsi di formazione* per docenti e educatrici/educatori, la quarta edizione de "**La Rassegna dei Libri Gentili**" nelle biblioteche dell'Unione Reno Galliera e numerose iniziative per la cittadinanza.

JUNIOR POETRY FESTIVAL

Il **Junior Poetry Festival**, primo Festival internazionale di poesia per bambini e ragazzi in Italia, è nato nel 2019 a Castel Maggiore dalla collaborazione tra Grazia Gotti (Accademia Drosselmeier), Chiara Basile (libreria Lèggere Leggére) e la direzione artistica dello scrittore Bernard Friot.

Nel 2023, prima del Festival vero e proprio, la squadra del Junior Poetry Festival ha dato vita a numerose iniziative:

Junk Poetry (5 giugno, Teatro Biagi D'Antona), reading partecipato di poesia in inglese e italiano a cura della classe 4FL del liceo linguistico dell'IISS "J. M. Keynes" di Castel Maggiore;

Junior Poetry Park (15 giugno, Parco Giovanni Paolo II, Castel Maggiore), vero e proprio parco giochi in cui l'attrazione principale è stata la poesia;

Junior Poetry Summer Camp (4-8 settembre, Villa Salina Malpighi, Castel Maggiore), un vero e proprio *campus* per ragazze e ragazzi tra i 12 e i 18 anni dedicato all'interazione tra poesia e altre arti e tecniche;

(E)venti poetici. La poesia scende per strada (1° settembre, Teatro Biagi D'Antona), corso di formazione, a cura di Bernard Friot, rivolto alle/agli operatori culturali che, nei loro territori, vogliono far scendere la poesia per le strade.

Infine, dal **13 al 15 ottobre**, si è tenuta la quinta edizione del Festival in diversi luoghi di Castel Maggiore (Teatro Biagi D'Antona, Libreria Lèggere Leggére, Centro di lettura L'Isola del Tesoro, ecc.) di Pieve di Cento (Biblioteca Le Scuole) e di Bentivoglio (Villa Smeraldi).

La **quinta edizione** si è aperta, il 13 ottobre, a Castel Maggiore con *Manifestazione poetica*, grida al megafono di slogan poetici da Piazza Pace fino a Piazza Amendola e, a seguire, presso il Teatro Biagi D'Antona, *La poesia parla tutte le lingue, anche la tua*, letture di poesia nelle lingue del mondo.

Nelle giornate seguenti del Festival si sono svolte le seguenti azioni (solo per citarne alcune): *Parole di terra*, laboratorio di parole e argilla con Petra Paoli e Ilaria Rigoli (Biblioteca Le Scuole); *Poetry Poster*, laboratorio di poster-poesia con Chiara Armellini e Bernard Friot (Teatro Biagi D'Antona); *Io cambierò il mondo*, presentazione musicale del libro edito da Fatatrac con Chiara Armellini, Janna Carioli e Frida Forlani (Centro di lettura L'Isola del Tesoro); *Po(e)mario magico*, laboratorio di esplorazione naturalistica, creazione poetica e illustrazione con Ilaria Rigoli, Felicita Sala (Parco di Villa Smeraldi); *Le parole a fare un giro di* e con Roberto Piumini (Teatro Biagi D'Antona).

Nel corso della manifestazione, inoltre, si sono svolti anche degli incontri nelle scuole con le brigatiste poetiche e alcuni ospiti del Festival.

Il Junior Poetry Festival ha partecipato anche all'inaugurazione del PAS – Parco del Sapere Ginzburg del 2 dicembre con la presentazione del **Junior Poetry Magazine**.

Nel 2024 si terranno altre numerose iniziative dedicate alla poesia nonché la **sesta edizione** del Junior Poetry Festival.

PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI

Il **Premio Giuseppe Alberghini**, concorso di musica classica istituito nel 2015 dall'Unione Reno Galliera, con l'intento di tutelare la tradizione musicale del proprio territorio e sostenerne e valorizzarne i giovani talenti, è dedicato alla memoria del grande musicista Giuseppe Alberghini, primo violoncello del Metropolitan di New York e dell'Auditorium di Chicago, nato nel 1879 a Pieve di Cento.

Il progetto, oggi giunto all'**ottava edizione**, è rivolto ai giovani musicisti e ai compositori di ogni nazionalità, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna, o frequentanti scuole pubbliche o parificate a indirizzo musicale e scuole o organismi riconosciuti della regione.

A partire dal 2020, il **Teatro Biagi D'Antona** di Castel Maggiore è diventato sua sede operativa. Grazie a prestigiose collaborazioni instaurate sin dalla sua nascita con istituzioni musicali, quali il Teatro Comunale di Bologna (partner fondatore), Musica Insieme e Accademia Pianistica Internazionale di Imola (tanto per citarne alcune), grazie al fondamentale sostegno di Lions Club International e a una ricca rete di rapporti fra istituzioni, enti e associazioni locali, oggi il concorso rappresenta un *unicum* sul territorio.

Dal 2015 ad oggi sono stati quasi 1.800 i giovani talenti che hanno scelto di partecipare al Premio e oltre 200 di essi sono stati premiati. Più di cento giurati di chiara fama hanno prestato la loro opera per partecipare alle giurie delle varie sezioni.

Per l'**ottava edizione**, sono dodici le sezioni di strumenti, delle quali le ultime cinque riservate agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado a Indirizzo Musicale della Regione Emilia-Romagna. La Giuria assegnerà un premio al vincitore di ognuna delle categorie di età facenti parte delle sezioni di strumenti specificate nel regolamento del bando.

I vincitori saranno successivamente invitati a esibirsi in concerti ed eventi promossi dalle istituzioni musicali che collaborano con il Premio.

L'ottava edizione presenta come novità l'istituzione della sezione di **Musica vocale dedicata ad Alice Zeppilli**, soprano di fama internazionale che raggiunse l'apice della carriera negli USA, dove fu molto popolare tra il 1906 e il 1914. Zeppilli sposò Alberghini e, allo scoppio del primo conflitto mondiale, rientrerà in Italia per seguire il marito, richiamato sotto le armi. Dall'anno della sua scomparsa, 1969, il Teatro Comunale di Pieve di Cento porta il suo nome.

Le selezioni si terranno dal **14 al 22 marzo 2024** presso il Teatro Biagi D'Antona, mentre il Concerto Finale si terrà nel mese di **maggio 2024**.

INSEGNAMENTO DEL DIALETTO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Il progetto “**Insegnamento del dialetto nella scuola dell’infanzia e primaria**”, dal 2016, ha introdotto l’insegnamento del dialetto bolognese nella scuola dell’infanzia e nella scuola primaria grazie al finanziamento della Regione Emilia-Romagna e all’Unione Reno Galliera, secondo quanto previsto dalla Legge Regionale n. 16 del 18 luglio 2014 per la salvaguardia e la valorizzazione dei dialetti dell’Emilia-Romagna.

L’importanza del dialetto risiede nel fatto che è vicinissimo alla vita quotidiana e che rappresenta una diversità di radici storiche, di culture, di esperienze umane che non deve in nessun modo essere disattesa. Il dialetto identifica fatti, luoghi, episodi, storia e tradizioni di un popolo. Insegnarlo a scuola significa rendere le giovani generazioni eredi di una grande ricchezza che durerà nei secoli.

Negli anni precedenti, l’insegnamento del dialetto ha comportato un migliore apprendimento delle altre lingue, rivelandosi anche un potente mezzo di integrazione per gli alunni provenienti da realtà linguistiche e culturali diverse dalla nostra.

Il progetto, per l’edizione 2023 che si è conclusa da poco, si è caratterizzato attraverso tre azioni principali: **il proseguimento del percorso didattico**, iniziato negli anni scorsi, il cui scopo è la competenza attiva nella lingua locale, i contenuti vanno dalla cultura tradizionale alla storia e alla quotidianità; **la realizzazione e la stampa di una nuova pubblicazione** a cura di Stefano Rovinetti Brazzi, *Socuànti stòri da lèzer in dialàtt bulgnais* (Alcune storie da leggere in dialetto bolognese), distribuita e testata nelle classi delle scuole aderenti al progetto, che contiene alcune brevi narrazioni che sono adatte alle classi della scuola primaria e che servono a stimolare la comprensione del bolognese, non l’acquisizione della grammatica in via sistemica, anche se gli spunti per la riflessione metalinguistica sono numerosi; le **visite guidate in dialetto** alla città di Bologna, con testi adatti alle competenze linguistiche e storiche dei bambini. A tal fine, per creare il lessico dialettale specifico, necessario al corretto inquadramento storico e artistico, il referente scientifico del progetto, prof. Stefano Rovinetti Brazzi, ha utilizzato il manuale di Adriano Banchieri, *Discorso della Lingua Bolognese*, che nel 1629, descrisse in dialetto la storia e il patrimonio artistico di Bologna.

Per il 2024, bisognerà attendere che la Regione Emilia-Romagna pubblichi il nuovo bando.

A SPASSO NEL PARCO: PASSEGGIATE NEL VERDE DI VILLA SALINA MALPIGHI

Il progetto “**A spasso nel parco: passeggiate nel verde di Villa Salina Malpighi**”, proposto dal **Comune di Castel Maggiore (BO)** con la collaborazione di **Sustenia S.r.l.**, di **Oltre le Quinte APS** e della **Pro Loco di Castel Maggiore** è stato avviato nel 2022, grazie a un finanziamento della Regione Emilia-Romagna nell’ambito di “**ViVI IL VERDE. PASSEGGIATE PATRIMONIALI: NATURA E CULTURA** – Bando per la concessione di contributi per l’ideazione e realizzazione di passeggiate patrimoniali da attuarsi nei parchi e giardini storici della Regione Emilia-Romagna (LR 7/2020).

L’iniziativa si è incentrata sulla **valorizzazione** e sulla **fruizione del parco di Villa Salina Malpighi**, di proprietà della Regione Emilia-Romagna e di cui il Comune di Castel Maggiore ha la gestione dal 2019, attraverso una serie di azioni specifiche:

-la realizzazione di una **mappa digitale** (a cura di Sustenia S.r.l.) con, da un lato, l’evidenziazione della dotazione vegetazionale del parco mediante il **censimento delle alberature di pregio** presenti, esplicitata nel 2022 in occasione della prima edizione del progetto e dall’altro, nel 2023, attraverso il **censimento tematico delle presenze faunistiche** con particolare riferimento alle **specie** evidenti per le proprie caratteristiche biologiche, alla **classe** di appartenenza e all’**ambiente** frequentato (edificio storico, bosco, prato, legno morto, ruderi, grande quercia). La mappa realizzata è stata distribuita sia nella prima che nella seconda edizione del progetto;

- l’organizzazione di **visite guidate animate** che, nel 2023, si sono tenute il **12 novembre** e il **3 dicembre**. I due eventi sono stati articolati in due turni di visita: la prima dalle ore 10:00 alle ore 11:00 e la seconda, invece, dalle ore 11:30 alle ore 12:30 (max 35 persone a turno). I partecipanti alle visite guidate sono stati accompagnati nell’esplorazione del parco e della Villa da una Guida Ambientale Escursionistica di Sustenia S.r.l. e dagli **attori di Oltre Le Quinte APS** che hanno dato vita a personaggi storici e no. Il racconto veicolato da uno *storytelling* vivace è avvenuto attraverso la voce dei protagonisti della storia del parco e della Villa. L’uso di questa soluzione narrativa ha consentito ai visitatori non solo di comprendere maggiormente le vicende storiche, ma anche di sentirsi parte della storia narrata.

I risultati ottenuti dal progetto sono stati: una **maggiore valorizzazione e fruizione** del parco di Villa Salina Malpighi e il **potenziamento dell’offerta culturale del territorio** che ha permesso un coinvolgimento di fruitori che non avevano mai visitato il parco di Villa Salina Malpighi. Ciò si è tradotto, altresì, in una maggiore partecipazione culturale della comunità contribuendo all’**inclusione sociale della stessa**. La comunità è stata coinvolta, non solo, come fruitrice dell’offerta culturale, ma anche, come realizzatrice della seguente proposta, mediante il **ruolo attivo dell’associazionismo** in questo progetto, rafforzando ulteriormente l’identità del luogo.

LA PROGRAMMAZIONE DEL PAS – PARCO DEL SAPERE GINZBURG

In questa sede, si riporta il calendario provvisorio degli appuntamenti programmati presso il PAS – Parco del Sapere Ginzburg, la nuova Biblioteca di Castel Maggiore, inaugurata il 2 dicembre 2023.

A gennaio, il 17, nell'ambito della rassegna **CONDIMENTI IN BIBLIOTECA**, si è tenuta la presentazione del libro *BOOM!* di Marcello Dòmini, mentre il 24, nell'ambito del *format* **AUTORI D.O.C-M** c'è stata la presentazione del libro *Operazione Vittoria* di Giuliano Quarantotto.

Nel mese di febbraio, per la rassegna **CONDIMENTI IN BIBLIOTECA**, Veronica Galletta presenterà il libro *Pelleossa* (7 febbraio). Il 10 febbraio, invece, si terrà la presentazione del libro *Sono stata anch'io bambina*, con l'Associazione Falling Book.

Non solo libri, ma anche conferenze, come quella in programma il 15 febbraio dal titolo **ENIGMI, INTRIGHI E PASSIONI Le emozioni. Proviamo a spiegarle**, con Enrico Cerrigone e Maria Francesca Valli. Ritorna, anche in questo mese, il *format* **AUTORI D.O.C-M** con *Storie e ricordi "senza pretese" dell'impegno del P.C.I a Castel Maggiore* con Secondo Maccaferri.

A marzo, gli appuntamenti presso il PAS saranno: Ole Konnecke, in collaborazione con la libreria di Castel Maggiore *Lèggere Leggère* (2 marzo); la presentazione del libro di Franco Stefani *...e il Duce preferì i ciarlatani. Il difficile e infelice rapporto tra fascismo, scienza e tecnica* (7 marzo, da confermare); **CONDIMENTI IN BIBLIOTECA**, *Nomi di Piume* di Muriel Pavoni, in collaborazione con l'Associazione Rose Rosse (13 marzo); **AUTORI D.O.C-M**, presentazione del libro *Il "mio! Quartiere Primo Maggio* di Renzo Fantoni (21 marzo).

Ritorna il ciclo di conferenze iniziato nel mese di febbraio, **ENIGMI, INTRIGHI E PASSIONI Investigare la verità**, con Andrea Piras e Claudio Antonio Testi (26 marzo).

Nel mese di marzo, il 23, verrà organizzata anche l'iniziativa **MERENDA INFORMA**, laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni (progetto finanziato dal Distretto Pianura Est).

Ad aprile, si terrà la presentazione del libro *Il labirinto di ghiaccio* di Valerio Varesi (17 aprile). Nel mese di maggio, si terrà il terzo appuntamento del ciclo di conferenze **ENIGMI, INTRIGHI E PASSIONI Invito al viaggio**, conferenza con Mario Enrico Cerrigone e Silvia Corradini (8 maggio).

Inoltre, a maggio, il PAS, insieme ad altri luoghi del sapere di Castel Maggiore, ospiterà la prima edizione di **Con-versi-amo col mondo – Festival di poesia internazionale per adulti**, in programma il 10 e l'11 maggio.

IMPARA L'ARTE – I LUOGHI DELLA CULTURA

PAS – Parco del Sapere Ginzburg

Inaugurato il 2 dicembre 2023, il PAS - Parco del Sapere Ginzburg, rappresenta un'operazione architettonica e culturale che discende dalla volontà di creare uno spazio adeguato e al passo con i tempi per lo studio e l'aggregazione sociale oltre che per la consultazione e il prestito dei libri. Il complesso comprende, oltre la già citata Biblioteca "Natalia Ginzburg", anche una sala espositiva e una sala conferenze, intitolate rispettivamente alle giornaliste Anna Stepanovna Politkovskaja e Maria Grazia Cutuli.

Villa Salina Malpighi – Primo Maggio

Appena fuori Castel Maggiore, in località Primo Maggio, sorge la cinquecentesca Villa Salina Malpighi, la cui storia è intrecciata a Marcello Malpighi e alla famiglia dei Conti Salina.

La Villa, di proprietà della Regione Emilia-Romagna, è diventata con il tempo luogo di eventi culturali, d'incontri con grandi artisti e musicisti, grazie alla volontà e all'impegno dell'Amministrazione Comunale. Performance musicali, festival, presentazioni di libri e scambi culturali hanno trasformato questo luogo incantevole in uno spazio dove la cultura cresce e si trasforma mescolando percorsi urbani con suggestioni di confine. Da dicembre 2019, con la convenzione di durata ventennale approvata con la Regione Emilia-Romagna, Villa Salina Malpighi è passata in gestione al Comune di Castel Maggiore.

Villa Salina Malpighi sta diventando un **grande centro per le arti**, con la collaborazione di importanti istituzioni, come l'**Accademia di Belle Arti di Bologna** che ha trasferito qui alcuni dei suoi corsi e, con personalità influenti del mondo culturale, come l'artista **Igort** che qui ha dato vita alla sua *factory*.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha trasferito, nella sede di Villa Salina Malpighi, il **Corso di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo**. I nuovi spazi della Villa offrono al **Corso triennale di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo** l'opportunità di ampliare i laboratori dedicati alla post-produzione e alla sperimentazione di tecniche di animazione sia digitale che analogica. Inoltre, con la creazione di una sala di posa attrezzata, presso la **Casa Gialla**, studentesse e studenti hanno la possibilità di costruire set con quinte mobili per cimentarsi nelle riprese e nella produzione di cortometraggi cinematografici. Villa Salina Malpighi diventa così un luogo ideale dove formare autrici e autori, artiste e artisti del cinema e del video, che sappiano misurarsi con i diversi ambiti con i quali l'audiovisivo può interagire: produzioni cinematografiche e televisive, animazione digitale, documentari, pubblicità, video clip e video arte. La Villa, inoltre, è stata inserita tra i **Luoghi del Cuore del FAI (Fondo Ambiente Italiano)**, censimento dedicato al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico italiano, volto alla tutela, protezione, valorizzazione e conoscenza dei luoghi italiani più amati.

Villa Zarri – Via Ronco, 1

Villa Zarri risale al 1578 come risulta da un disegno dell'epoca (Manoscritto Gozzadini) che la mostra, sia pur a pianta quadra, posta al fianco della chiesetta di S. Apollinare con la scritta: *Del Signor Marc'Antonio Angelelli*. Nel Settecento venne completamente ristrutturata, modificata e portata alla forma attuale, bellissima, chiusa in un magnifico parco, con ricco ed elegante timpano rotondo al centro. In questo luogo pieno di fascino, grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale, si possono realizzare eventi culturali permettendo a tutti di ammirare questo ulteriore gioiello del nostro territorio.

Casa delle Arti – Primo Maggio

La **Casa delle Arti** è un nuovo centro di attività culturali e formative, nato dalle “ceneri” della vecchia Scuola Primaria “Carlo Levi” nella frazione di Primo Maggio che ospita i corsi e le iniziative di Musicalia, Dance Planet Studio, Civico Sport ASD, Opera School, Firmamentis e Scuola Tantra Yoga.

Palazzo comunale – Piazza Amendola 1

Nel palazzo comunale trovano spazio le seguenti realtà: **Grand Jeté Dance Academy**, con corsi di danza classica, danza jazz e teatro; **Spazio Nausicaa** che nasce dall'incontro di cinque realtà del territorio (Alveare Coop. Sociale, Falling Book APS, Rose Rosse APS, La Venenta Coop. Sociale, Vola Vola APS); **Zona Franca – Centro culturale e di documentazione Franca Rame**, animato dalle Associazioni Falling Book e Rose Rosse nell'ambito dell'educazione alle differenze, della promozione della consapevolezza di genere, della promozione di pari opportunità e della lotta alle violenze e alle discriminazioni che perdurano nei confronti delle donne.

Progetto Danza D.E.F. – Ex Stazione di Trebbo di Reno – Via Lame

Corsi dedicati alla danza, all'arte coreutica con trasgressioni nel mondo della street art.

Centro di Lettura l'Isola del Tesoro – via Lame 182/a, Trebbo di Reno.

Si propone come luogo d'incontro, presentazione libri e momenti di letture dedicate a piccoli e grandi lettori.