

LABORATORIO DI MUSICAL CASTEL MAGGIORE - OLTRE LE QUINTE

Il progetto è rivolto a tutte le persone compresa tra i 18 anni ed i 99 anni che hanno voglia di affrontare le principali discipline nello studio del Musical.

L'obiettivo del progetto è fare rete tra le persone, ma soprattutto cercare in ogni partecipante la propensione artistica, gli interessi e l'unicità di ciascun attore coinvolto.

Proponiamo un laboratorio che affronterà le varie discipline coinvolte nello studio del Musical, nello specifico recitazione, canto, danza e coreografia.

Il corso sarà tenuto da professionisti esperti del settore pertanto più corsi in uno.

LABORATORIO DI MUSICAL CASTEL MAGGIORE - OLTRE LE QUINTE



LMCM

LABORATORIO DI MUSICAL CASTEL MAGGIORE
REFERENTE LABORATORIO: IL REGISTA GABRIELE DE PASQUALE

APERTE LE ISCRIZIONI

AL LABORATORIO DI MUSICAL DI CASTEL MAGGIORE (SECONDO ANNO)

DA OTTOBRE A MAGGIO TUTTI I LUNEDÌ - SALA PASOLINI PIAZZA AMENDOLA 1
DALLE 19 ALLE 21 CORSO GIOVANI (SUPERIORI, UNIVERSITARI E UNDER 30)
DALLE 21 ALLE 23 CORSO ADULTI

PER INFORMAZIONI COSTI E ISCRIZIONI:
MAIL: OLTRELEQUINTE@GMAIL.COM - TEL. 3392853072

LUNEDÌ 29 SETTEMBRE 2025: LEZIONE DI PROVA GRATUITA!

Il Laboratorio affronterà le principali discipline coinvolte nello studio del Musical:
RECITAZIONE - CANTO - DANZA/MUSICAL THEATER/COREOGRAFIA

Le discipline vengono seguite da professionisti del settore
tenendo sempre conto delle propensioni artistiche, interessi ed unicità di ciascuno partecipante.

LE DISCIPLINE IN DETTAGLIO

RECITAZIONE (Gabriele De Pasquale)
Approccio alla memorizzazione
Espressività attraverso le tecniche vocali
L'interpretazione verbale e non verbale
Il ritmo
Dare e prendere lo spazio
Studio e preparazione del monologo

CANTO (Arianna Rinaldi)
Respirazione e Note tenute
Propedeutica alla corretta emissione dei suoni
Registri vocali

MOVIMENTO (Valentina J. Fabbretti)
Riscaldamento, respirazione, coordinazione
Memorizzazione di coreografie
Training fisico e sensoriale
Il corpo e lo spazio
Basi di danza e musical theatre

CANTO2 (Francesca Taverni)
Il "RECITAR-CANTANDO"

TRUCCO (Valentina J. Fabbretti)
Basi di trucco teatrale